

Модульная подача материала (Из опыта создания учебно-методического комплекса «Русский язык: 5 элементов»)

Т.Л.Эсмантова
russian_5_elements@yahoo.com



Символом развития, а значит и обучения, считается спираль, расширяющуюся кверху. Каждый следующий виток этой спирали охватывает всё больше и больше информации. Некоторые люди с трудом осиливают каждый новый виток, «пробуксовывая» на предыдущем, а некоторые учатся быстро, «шагая через ступеньку». Все мы разные. Вот почему воплотить мечту многих преподавателей о том, чтобы найти единый путь, универсальную последовательность изучения языка для **всех** студентов – задача невыполнимая. Это осложняется ещё и тем, что жанр живого урока существенно отличается от урока в учебнике. Думается, что универсальность состоит в том, чтобы дать каждому возможность двигаться к цели своим путём.

Благодаря этой идее родилась концепция модулей, положенная в основу учебного комплекса [«Русский язык: 5 элементов»](#). Каждый новый модуль, как виток спирали, наслаивается на старый, повторяя и расширяя его. Это придаёт процессу обучения большую динамичность и индивидуальность, что является неотъемлемым требованием интенсивного курса.

Модули – это объединённые одной разговорной темой (а зачастую и текстом урока) лексико-грамматические единицы презентации учебного материала, которые можно менять местами в пределах урока, части или концентра, не разрушая при этом логики курса.

К такой подаче материала на уроке так или иначе прибегают многие преподаватели, работающие в «открытой» группе (состав участников которой периодически меняется, в результате чего появляются «новенькие» и «старенькие») или просто на длинном (свыше трёх месяцев) интенсивном (20-30 часов в неделю) курсе.

Модульная организация материала позволяет преподавателю видоизменять программу курса, в зависимости от индивидуальных требований студента, интенсивности и продолжительности обучения и т.п., сохраняя при этом целостность всего курса при актуальности каждой отдельной темы-модуля. Это возможно благодаря тому, что каждый

следующий модуль, вписываясь в рамки более широкой лексико-грамматической темы, содержит чуть больше материала, чем предыдущий, и начинается обычно с небольшого повторения уже известного или с опоры на него, т.е. учитывается рост уровня владения языком.

Например, множественное число существительных в именительном падеже – это тема, которая традиционно вводится на первых уроках и зачастую излагается (в силу традиции написания учебников) в полном объёме, который сразу воспринять и усвоить могут далеко не все ученики. В учебнике [«Русский язык: 5 элементов»](#) эта тема делится на следующие этапы: сначала даётся множественное число только женского и мужского рода (урок 2). Это правило отрабатывается в следующих модулях: конструкция «у меня есть» (урок 3), притяжательные местоимения, первое спряжение глаголов (урок 4), конструкция «у меня был/были» (урок 8). Затем (урок 10) вводится множественное число среднего рода и исключения на -а и -ья (паспорта... стулья), эти формы также многократно закрепляются.

При желании все эти модули можно объединить в одну большую тему «Множественное число», отобрав материал из второго и десятого уроков. В учебнике соблюдается принцип одной трудности: новая грамматика даётся на старой лексике. Поэтому, если последовательность модулей меняется в пределах более, чем одной части (т.е. пяти уроков), нужно проконтролировать, не возникнут ли у студента проблемы с лексикой, введённой в пропущенных уроках. Это легко сделать, поскольку все новые слова уроков выделены цветом и приведены в поурочном словаре конце книги.

Таким образом, у преподавателя есть заложенная в структуру учебника возможность изменить подход к подаче материала на уроке, а это и есть главное назначение модульной организации учебника, призванной соединить, насколько это возможно, свободу и чёткую структуру курса.

Каждый урок учебника содержит в среднем 5-6 модулей, а книга каждого уровня (A1, A2, B1) – около 90. Конечно, модули очень тесно взаимосвязаны и их выделение достаточно условно. Так, могут быть модули, относящиеся одновременно к двум или даже трём лексико-грамматическим темам, например, к творительному падежу и к глаголам (вид глагола, глаголы с частицей -ся). Так как модульное деление материала не всегда очевидно, в Книге для преподавателя УМК «Русский язык: 5 элементов» приводится карта модулей. Это сделано для того, чтобы преподавателю легче было ориентироваться в учебнике, например, при составлении для студента программы корректировочного курса с акцентом на определённых темах, а также для написания рапортов прогресса студента, если такая необходимость возникает.

Итак, работая с учебником [«Русский язык: 5 элементов»](#), можно придерживаться последовательности подачи материала, предложенной автором, а можно опускать или переставлять модули, в зависимости от потребностей студентов. Как лучше организовать этот процесс, решает преподаватель, который творит урок.